

2010 FeTA

o Festiwalu

FeTA - realizowana od 10 lat - to jedyny festiwal w Polsce, który pozwala w krótkich, 10-minutowych monodramach – zaprezentować młodym uczestnikom (15-20 lat) pełnię swoich umiejętności aktorskich, przy wykorzystaniu rozmaitych środków wyrazu i rekwizytów. Specyficzną atmosferę stwarza omawianie monodramów, bezpośrednio po prezentacji przez profesjonalne jury, złożone z aktorów, kadry PWST, reżyserów. W gronie jurorów zasiadali m.in.: Julia Wernio, Jerzy Bielunas, Jacek Bończyk, Robert Czechowski, Ewa Dałkowska, Konrad Imiela, Wojciech Kościelniak, Piotr Kruszczyński, Andrzej Makowiecki, Krzysztof Kuliński, Kinga Preis, Krzysztof Dracz, Mariusz Bonaszewski, Artur Barciś, Jerzy Żelnik oraz pomysłodawczyni, coroczny juror: Elżbieta Lisowska – Kopeć. Popularność FeTY wśród młodzieży, rosnące grono uczestników i sympatyków, a także prestiż imprezy spowodował zmianę formuły Festiwalu.

Nowy Regulamin

1. Organizatorem Festiwalu ewentualnych Talentów Aktorskich – FeTA jest Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5A, 51-111 Wrocław.
2. XI edycja festiwalu odbędzie się **9 - 11 kwietnia 2010r.:**
 - 9. kwietnia (piątek) warsztaty teatralne - obowiązują zapisy
 - 10. kwietnia (sobota) prezentacje wybranych monodramów
 - 11. kwietnia (niedziela) finał festiwalu
3. Wiek uczestników organizator traktuje z tolerancją między 15. a 20. rokiem życia.
4. Wyklucza się udział w festiwalu studentów szkół aktorskich.
5. Prezentacja zgłoszona do konkursu musi być występem jednoosobowym.
W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się możliwość udziału osoby towarzyszącej.
6. Wykonawca może zaprezentować monodram własnego autorstwa, lub innych twórców (tekst jednorodny lub kompilacja), z wykorzystaniem różnych rodzajów literackich.
7. Wykonawca może użyć wszelkich niezbędnych środków artystycznych (gestu, charakteryzacji, kostiumu, rekwizytów, muzyki), kierując się przy tym ich przydatnością w interpretacji.
8. Czas prezentacji – maksymalnie do 10 minut. Jurorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania prezentacji, które przekroczą regulaminowy czas.
9. **Festiwal ma charakter dwuetapowy:**

I Etap:

Płytkę CD/DVD z zarejestrowanym monodramem w formacie avi lub mpg, wraz z kartą zgłoszenia, dostępną na www.ckagora.pl oraz w sekretariacie CK AGORA uczestnik wysła pocztą lub dostarcza osobiście do 1 marca 2010r. Spośród nadesłanych prezentacji, jury wybierze 30 monodramów, które tym samym zakwalifikują się do II etapu – prezentacji scenicznej w Centrum Kultury AGORA. Osoby zakwalifikowane do II etapu zostaną powiadomione do 15 marca o godzinie swojej prezentacji w dniu 10.04.2009r.

II Etap:

W II etapie, **10 kwietnia, w sobotę, od godz. 10.00**, po każdej prezentacji, jury, złożone z osób zawodowo zajmujących się teatrem, publicznie ocenia wykonawcę, biorąc pod uwagę: dobór repertuaru, dykcję, umiejętność znalezienia się w konkretnej przestrzeni scenicznej, ogólne wrażenie artystyczne.

- Po sobotnich prezentacjach, uczestnicy i osoby im towarzyszące zostaną zaproszone na uroczysty finał - **11 kwietnia (niedziela) o godz. 14.00**, podczas którego - oprócz ogłoszenia werdyktu i nagrodzenia laureatów, odbędzie się dyskusja i pokaz najlepszych monodramów. Kulminacją FeTY będzie wyjątkowa uczta teatralna – monodram w wykonaniu jednego z mistrzów teatru - **11 kwietnia (niedziela) o godz. 17.00**
10. Organizator przewiduje nagrody i wyróżnienia. Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do II etapu otrzymują dyplomy.
 11. Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie nadesłanych jak i bezpośrednio utrwalonych podczas festiwalu prezentacji, ich montaż oraz zapis na różnego rodzaju nośnikach, a także ich wielokrotną emisję w stacjach radiowych, telewizyjnych i w Internecie. W zakresie wyrażonej zgody, organizator może udostępnić materiał innym podmiotom, zgodnie z własnymi potrzebami dotyczącymi promocji festiwalu.
 12. Organizator nie zwraca nośników CD/DVD nadesłanych do CK AGORA.
 13. Wszelkie prawa do projektu zastrzeżone, npd. ust. z dnia 4 lutego 1994r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Warsztaty teatralne

Festiwal rozpoczyna profesjonalne warsztaty teatralne obejmujące trzy dziedziny rzemiosła aktorskiego: głos, ciało, tekst. Warsztaty są szansą dla osób zainteresowanych sztuką teatru, pragnących pogłębić osobiste doświadczenia artystyczne, oraz dla tych, którzy marzą o zawodowej scenie. Stworzą okazję do spotkania z wykładowcami wrocławskiej PWST i aktorami.

Warsztaty dla wszystkich uczestników będą odbywać się w trzech turach :

17.00- 18.30 praca nad głosem

18.45- 20.15 praca nad tekstem

20.30- 22.00 praca nad ciałem

Termin: **9 kwietnia (piątek) 17.00-22.00**

Koszt: 30 zł

Zgłoszenia na warsztaty należy przysyłać do 2 kwietnia 2010r. na adres:

feta@ckagora.pl

Ilość miejsc ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń oraz wpłata na konto:
50 1090 2398 0000 0006 0801 6410, dokonana w terminie do 1 kwietnia

Program festiwalu

9 kwietnia 2010r.

17.00 - 22.00 – warsztaty aktorskie : głos, tekst, ciało
sala teatralna i baletowa Centrum Kultury AGORA
koszt - 30 zł/os.

10 kwietnia 2010r.

od godz. 10.00 - prezentacje monodramów
sala teatralna, wstęp wolny.

11 kwietnia 2010r.

14.00 - rozdanie nagród, pokaz nagrodzonych monodramów oraz dyskusja z jurorami
sala teatralna, wstęp wolny
17.00 MONODRAM MISTRZA
sala widowiskowa CK AGORA - obowiązują zaproszenia i bilety.

Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5A, 51-111 Wrocław
Koordynator projektu: Beata Gonia- Łozowska
e-mail: beata.gonia@ckagora.pl, feta@ckagora.pl
tel: (071)- 325 14 83, wew. 122